



blasorchesterwoche.ch

blasorchesterwoche.ch unter der Leitung von Isabelle Ruf-Weber und Carlo Balmelli

Vom 7.-13. Oktober 2007 findet zum dritten Mal „blasorchesterwoche.ch“ in St. Moritz statt. Für die musikalische Leitung konnten wiederum Isabelle Ruf-Weber und Carlo Balmelli verpflichtet werden.

Isabelle Ruf-Weber ist seit 1989 musikalische Leiterin des Blasorchesters Neuenkirch (LU). Im Jahr 2004 wurde sie zur ständigen künstlerischen Leiterin des Landesblasorchesters Baden-Württemberg berufen. Mit diesem Orchester erreichte sie am World Music Contest 2005 in Kerkrade einen Spitzenplatz in der höchsten Kategorie. Daneben wirkt sie als Dirigentin bei verschiedenen Orchesterprojekten mit – unter Anderen beim Nationalen Jugendblasorchester der Schweiz (NJBO). Sie dirigierte bereits 1999 und 2001 die Internationale Blasorchesterwoche St. Moritz und 2005 und 2006 blasorchesterwoche.ch.

Carlo Balmelli studierte am Konservatorium in Bern Posaune bei Branimir Slokar und begann eine Ausbildung zum Kapellmeister, welche er in Basel, Zürich und Mailand fortsetzte. Das Studium des Blasmusikdirektors absolvierte er in Luzern.

Anfangs der neunziger Jahre gründete und leitete er das Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana. Seit 1992 ist er Dirigent der Civica Filarmonica di Mendrisio und seit 2003 der Musikgesellschaft Konkordia Egerkingen. Die Brass Band Berner Oberland leitete er von 1997 bis 2004. Carlo Balmelli ist Mitglied der Musikkommission des Schweizer Blasmusikverbandes. Er dirigierte bereits 2006 blasorchesterwoche.ch.

Bestimmt ist die Woche für gute und einsatzwillige Musikantinnen und Musikanten aus dem In- und Ausland, die mindestens 18 Jahre alt sind und ein Blasinstrument, Perkussionsinstrumente, Klavier, Violoncello oder Kontrabass spielen. Über die Teilnahme entscheidet eine ausgeglichene Besetzung des Orchesters.

Während der Woche werden mehrheitlich sinfonische Blasorchesterwerke einstudiert. Als Abschluss wird das erarbeitete Programm in zwei Konzerten, am Freitag 12. Oktober in St. Moritz und am Samstag 13. Oktober in Horgen am Zürichsee, dem Publikum präsentiert.

Die Noten werden an der Vorprobe vom Sonntag, 19. August 2007 in Zürich verteilt, wo sie auch ein erstes Mal durchgespielt werden. Die weiteren Proben finden dann während der Blasorchesterwoche im Hotel Laudinella in St. Moritz statt. Das Hotel bietet genügend Proberäume, einen schönen Konzertsaal, verschiedene Restaurants und genügend Hotelzimmer in verschiedenen Kategorien. Neben dem Proben bleibt auch Zeit für neue Bekanntschaften und das Kennenlernen der prächtigen Landschaft des Oberengadins.

Weitere Informationen und Anmeldeunterlagen erhalten Sie unter:

www.blasorchesterwoche.ch

oder bei: Karin Schwitter, Hofmatt 9, CH-8808 Pfäffikon, Tel. +41 (0)78 654 99 31, karin.schwitter@blasorchesterwoche.ch